



Soledad

COMPANÍA DE TEATRO
24 PIES DESCALZOS

24 pies descalzos



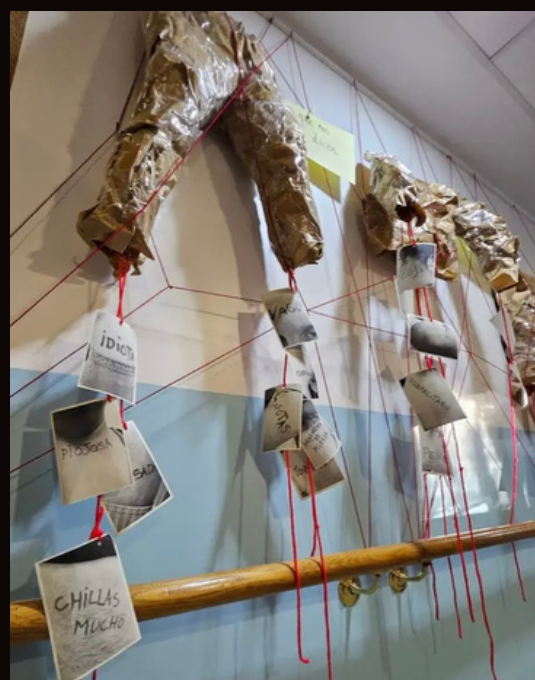
24 pies descalzos es una compañía de teatro nacida en 2024 en Pinto, al cobijo de la Asociación AMP. Apostamos por propuestas escénicas en las que once actores y actrices con discapacidad intelectual permanecen en escena todo el tiempo, construyendo historias que revelan la grieta. Soledad es nuestro primer proyecto escénico, fruto de varios años de investigación y formación en lenguaje escénico. Miramos y vivimos el teatro desde un paradigma postdramático, entendiendo que el teatro asociativo, discursivo y relacional, por sus principios estéticos y herramientas, genera espacios donde la capacidad y la esencia son el centro en torno al cual gira el evento escénico..



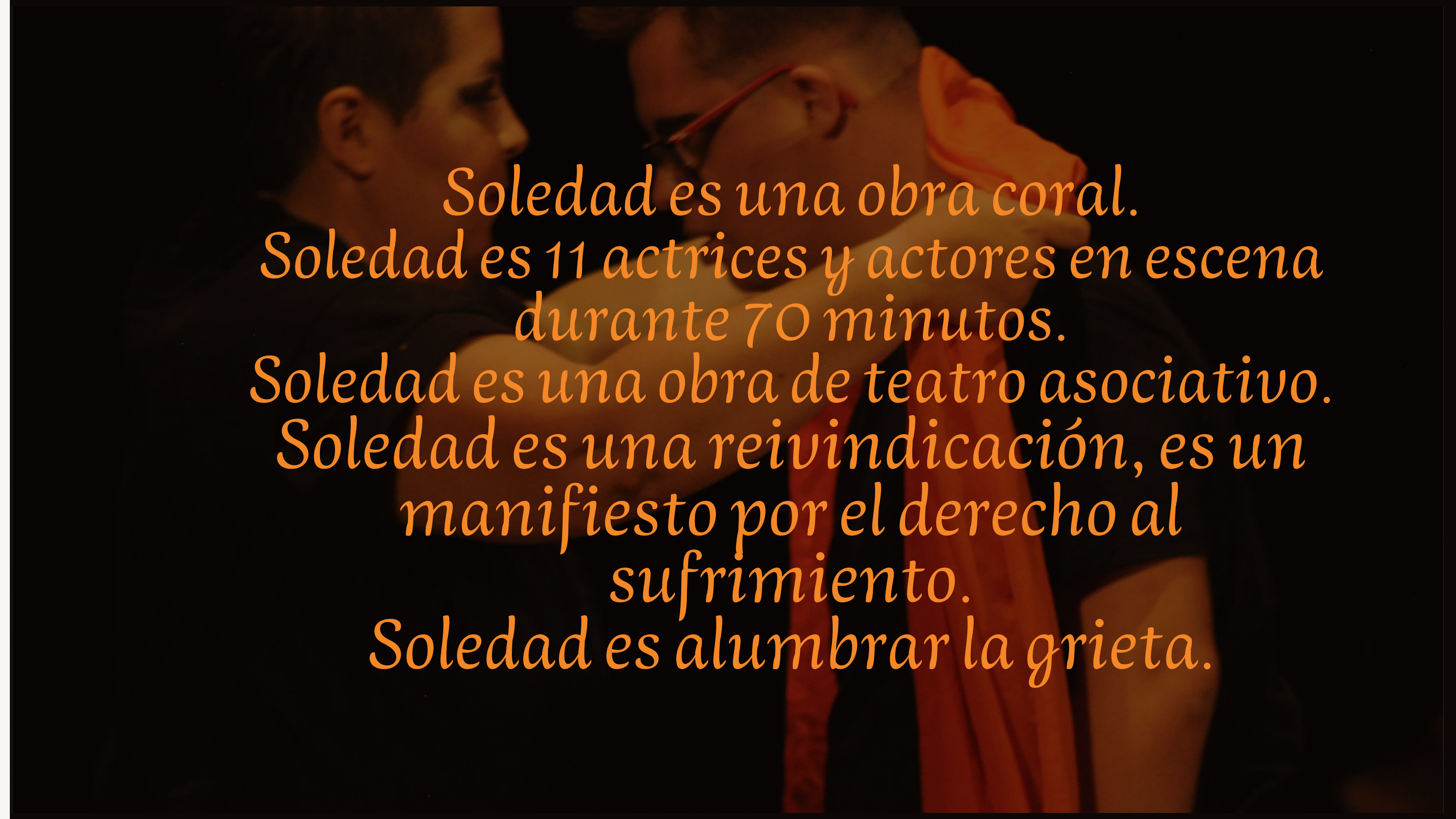
La Asociación AMP Pinto es una entidad sin ánimo de lucro comprometida, desde 1988, con el acompañamiento, la inclusión y mejora de la calidad de vida de las personas con discapacidad y sus familias.



La participación en actividades artísticas y culturales, propias y comunitarias, han sido parte fundamental del camino recorrido hacia la inclusión y promoción de las personas con discapacidad intelectual en nuestra asociación, constituyéndose en uno de los ejes fundamentales de nuestra programación anual.



Esto ha permitido que las personas estén presentes en su comunidad, participen de ella y caminen hacia la inclusión real en esa comunidad a la que por derecho pertenecen.



Soledad es una obra coral.
Soledad es 11 actrices y actores en escena
durante 70 minutos.
Soledad es una obra de teatro asociativo.
Soledad es una reivindicación, es un
manifiesto por el derecho al
sufrimiento.
Soledad es alumbrar la grieta.

*Huimos de la soledad,
corremos sin darnos cuenta
de que la llevamos auestas y
que por más que corramos
sigue en nuestra espalda,
acechando.*

*No podemos quitárnosla de
encima por más que nos
sacudamos la ropa y el alma.*



*Solo cuando nos paramos ,
la miramos con serenidad
y dialogamos
podemos comenzar a
entenderla y entendernos,
mirarnos con ternura
y aceptar que la soledad
forma parte de nuestras
vidas.*





*El amparo no apacigua la
soledad, el calor de otros cuerpos
tampoco, las palabras no son
necesarias, la soledad no se
apaga.*

*Acompañarnos en la soledad es
un acto de resistencia contra una
felicidad plástica impuesta.*

*Acompañarnos en la
soledad es la única manera
de dejar de sentirnos
aislados.*

*Sostenernos en la
incomodidad de la soledad
es una misión desagradable
pero vital, necesaria para
descubrirnos y descubrir el
mundo que nos rodea.*



*La soledad es querer dejar de existir.
La soledad es dar vueltas toda la tarde en el parque sin saber donde ir.
La soledad es no tener amor.
La soledad es gastar sin control.
La soledad es estar todo el finde en casa.
La soledad es estar triste todo el rato.
La soledad es aburrirse.
La soledad es sentir que no le importas a nadie.*



*Sobre un escenario el
cuerpo cuenta antes
de que la razón
entienda.*

*Las sensaciones y la
intuición son la
mejor brújula.*



*Las soledades se hermanan,
se reconocen,
se comparten.*



A man and a woman are shown in a dark, intimate setting. The man, on the left, is wearing glasses and looking down. The woman, on the right, is looking towards him. She is holding a shiny, crinkled, metallic-looking object in her hands. The overall mood is somber and reflective.

Soledad

ELENCO: Israel Grifa, Gon Gómez, Bárbara Jiménez, Marijose Martín, Tamara Martín, Raúl Mota, Javier Palomares, Angel Agustín Pérez, Fernando Plaza, Luis Prados, María Salgado

IDEA Y DIRECCIÓN: María Solanas

AYUDANTE DE DIRECCIÓN: Lorena Martínez

DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Ángel Fernández y Enrique Saña

MAQUILLAJE: Mireia Hernandis

FOTOGRAFÍA: Antonio Redondo

LOGÍSTICA: Begoña Moreno y Mario Sanchez

PRODUCCIÓN: AMP



Contacto

AMP

Calle Egido de la Fuente 15, Pinto 28320

916923951

gestion.administrativa@ampinto.org